KOLORY FORNIRU I WYKOŃCZEŃ

Próbnik wybarwień

Każdy stolik wykańczamy ręcznie — fornir jesionowy wybarwiamy i lakierujemy w pracowni w Elblągu. Wybierz odcień, który najlepiej pasuje do Twojego wnętrza, i podaj jego numer w zamówieniu.



Nr 2201
Jasny dąb



Nr 22481
Dąb dymiony



Nr 22041
Oliwka



Nr 2205
Miód



Nr 2225
Tek



Nr 2250
Wenge

01
Wybierz odcień
Porównaj próbki — na kolejnych stronach każda w dwóch ujęciach.

02
Podaj numer
Wpisz numer próbki, np. 2205, w formularzu zamówienia lub w wiadomości.

03
Masz wątpliwości?
Napisz lub zadzwoń — pomożemy dobrać kolor do Twojego wnętrza.

Nr 2201 · Mat

Jasny dąb

Naturalny, ciepły odcień jasnego drewna z wyraźnym, miodowym usłojeniem.



WIDOK Z GÓRY



POD KĄTEM — W ŚWIETLE BOCZNYM

Nr 22481 · Mat

Dąb dymiony

Stonowany szarobeżowy, z lekko przydymionym rysunkiem słojów.



WIDOK Z GÓRY



POD KĄTEM — W ŚWIETLE BOCZNYM

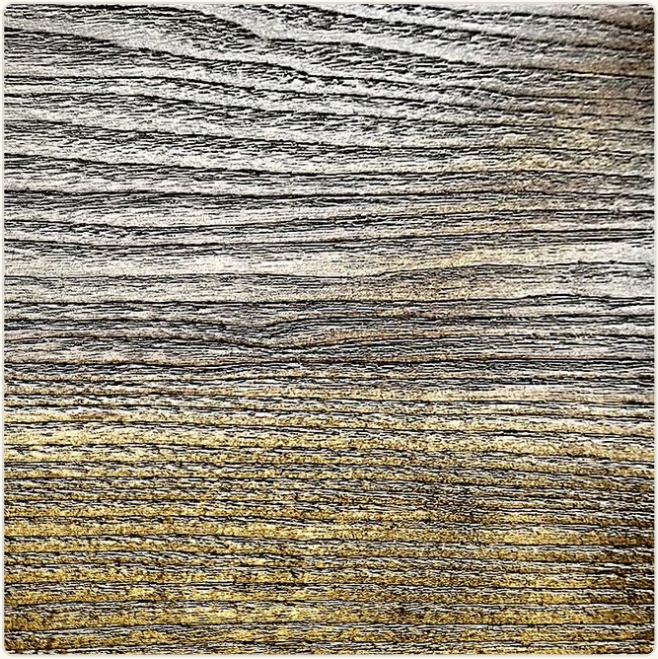
Nr 22041 · Mat

Oliwka

Szarooliwkowy brąz o głębokiej, kontrastowej fakturze.



WIDOK Z GÓRY



POD KĄTEM — W ŚWIETLE BOCZNYM

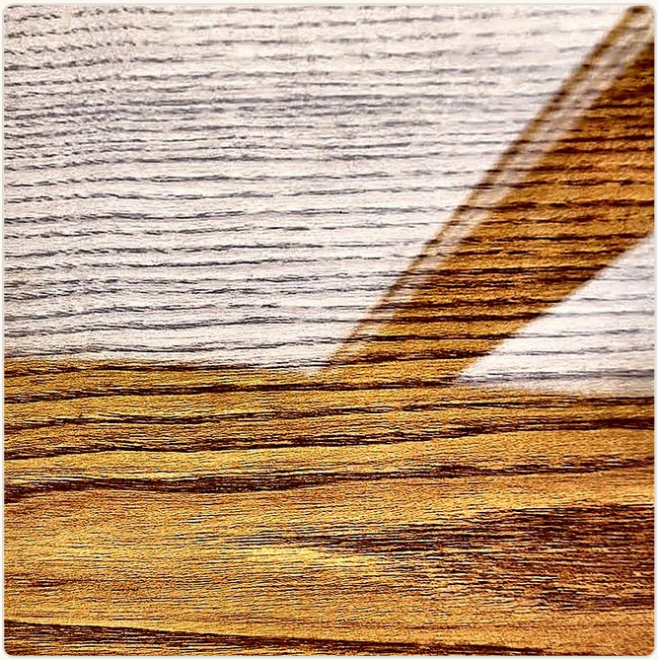
Nr 2205 · Połysk

Miód

Klasyczny miodowy dąb — wykończenie w wysokim połysku, jak w meblach z epoki.



WIDOK Z GÓRY



POD KĄTEM — W ŚWIETLE BOCZNYM

Nr 2225 · Mat

Tek

Ciepły, rudawozłoty brąz, typowy dla wzornictwa lat 60.



WIDOK Z GÓRY



POD KĄTEM — W ŚWIETLE BOCZNYM

Nr 2250 · Mat

Wenge

Ciemny, grafitowobrązowy — szlachetny kontrast dla jasnych abażurów.



WIDOK Z GÓRY



POD KĄTEM — W ŚWIETLE BOCZNYM

Zdjęcia przedstawiają rzeczywiste próbki wykonane w naszej pracowni. Odcień na ekranie lub wydruku może nieznacznie różnić się od rzeczywistego, a naturalne usłojenie sprawia, że każdy blat jest niepowtarzalny. Standardowo stoliki wykańczamy lakierem matowym — połysk wykonujemy na życzenie.